

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Concierto de Navidad de *La Escolanía Ntra. Sra. del Recuerdo*

Por primera vez el Casino de Madrid organizó, el día 3 de diciembre, un concierto muy especial pensando en los más pequeños de la casa, hijos y nietos de los socios. Un concierto programado para toda la familia también protagonizado por las niñas y niños que integran "La Escolanía Nuestra Señora del Recuerdo".



La presentación la realizó la directora de la Tertulia Musical Tomás Marco del Casino de Madrid, D.ª Almudena Arribas. La Escolanía Nuestra Señora del Recuerdo fue fundada en el año 1961 por D. César Sánchez, en el Colegio de los Padres Jesuitas. Desde su creación, colaboró con las orquestas de RTVE y ONE, y en el Teatro Real intervino en las obras con coro de niños. Entre las actividades más recientes realizadas destacan la interpretación del repertorio de Zarzuela; la interpretación de la Cantata Alegrías del compositor Antón García Abril en el Auditorio Nacional; la grabación de un disco de música pop y varios videoclips; su visita a Bruselas; varias actuaciones para televisión y la colaboración con numerosas orquestas. Por su labor en favor de los niños posee la Medalla de Oro de UNICEF.

Actualmente la dirección corre a cargo del sacerdote D. David González Tejero que inició sus estudios musicales en la escolanía Mater Amabilis como niño cantor a la vez que cursó estudios de violín en el conservatorio en Madrid y, años más tarde, en París. En Francia inició estudios de dirección coral en la universidad de la Sorbona (París) y, posteriormente, en el Real Conservatorio Superior de Madrid realizó estudios superiores en pedagogía del lenguaje y la educación musical, en dirección de coro y en dirección de orquesta. Ade-



Niños y mayores disfrutaron de la actuación de La Escolanía.

más es licenciado en Hª del arte y en estudios de Asia oriental por la UAM.

El programa que interpretaron estaba repleto de villancicos y bandas sonoras de las películas más populares. El director iba explicando cada pieza y aportando datos que ilustraban cada interpretación. Hubo villancicos originarios de diferentes comunidades y con ellos una breve representación musical de cómo cada una canta a la Navidad. Tampoco faltaron villancicos ingleses ni franceses. Un mismo sentimiento con diferentes formas de expresión.

Si en la primera parte del concierto los villancicos fueron casi los únicos protagonistas, la segunda fue más variada con fragmentos de zarzuela, populares y bandas sonoras de películas infantiles que hicieron las delicias del público más menudo, a quien, por otra parte iba dirigida especialmente esta actividad.

Cerca de cuarenta estudiantes, de diferentes edades, interpretaron *Adestes fideles*, *Vamos Compañeros*, *Angeles en la campaña*, *Ator Ator*, *Tres marineros*, *Join to the world*, *Así cantan los niños*, *La vacación*, *Coro de barquilleros*, *Coro de doctores*, y *Ay del Chiquirritín*. Las notas de *El Rey León*, *Sonrisas y Lágrimas*, *El Libro de la Selva* o *Los chicos del coro*, con las infantiles voces también inundaron, creemos que por primera vez, el Salón Real del Casino de Madrid.

Otra de las características del concierto es que el director solicitó la participación en algunas de las interpretaciones, con la curiosidad de que la aportación incluía voces de muy variada factura.

Una vez finalizada la actuación, la Escolanía se ofreció a posar con cuantos niños acudieron al Casino y se acercaron a la tarima para hacerlo. Después los pequeños cantores, que no dejaron



de admirar cada de talle del Salón, posaron en la Escalera de Honor "para tener un recuerdo" de su paso por la institución madrileña.



El programa representado combinó villancicos populares y bandas sonoras de películas de todos los tiempos.

